

**Umowa nr .....**

Zawarta w dniu .....2024 roku w Bytomiu pomiędzy

Klubem Sportowym Skarpa Bytom

ul. Kilara 33 41-902 Bytom

NIP 6263014190,

reprezentowanym przez Dobromira Bujaka - Prezesa Zarządu

zwanym dalej "Zamawiającym"

a

.....

ul.....

NIP.....

reprezentowaną przez.....

zwanym dalej "Wykonawcą", o następującej treści:

**§ 1****PRZEDMIOT UMOWY**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zamówienia pn „Nagranie filmików" w ramach projektu pn.: „Zielony kwartał KWK Rozbark Edukacja Zielona Transformacja” na podstawie wniosku nr FESL.10.24-IZ.01-03E3/23-003, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021-2027 (Fundusz na rzecz Sprawiedliwej Transformacji) dla Priorytetu: FESL.10.00-Fundusze Europejskie na transformację dla Działania: FESL.10.24-Włączenie społeczne-wzmacnianie procesu sprawiedliwej transformacji.
2. Czynności, o których mowa w ust. 1 obejmują w szczególności:
  - 1) nagranie serii 200 filmików po ok. 5 min każdy (łącznie ok. 1000 minut) zgodnie z ustalonym i zatwierdzonym przez Zamawiającego harmonogramem. Główną tematyką filmików będzie ekologia, zielona transformacja energetyczna, wpływ zanieczyszczeń na środowisko oraz historia i działalność byłej KWK Rozbark. Materiały będą miały charakter informacyjno-edukacyjny dostosowany w swej treści do różnych grup odbiorców
  - a) wymagania techniczne:



- rozdzielczość nagrywania 4k
  - ilość klatek na sekundę 120k/s
  - forma nagrań dostosowana do emisji w Internecie na stronach www i w mediach społecznościowych
  - możliwość nagrania w szerokim kącie
- b) wymagania odnośnie montażu oraz publikacji:
- montaż ścieżki dźwiękowej, podkładu muzycznego oraz obrazu według zaleceń Zamawiającego
  - filmiki powinny mieć spójną stylistykę/koncepcję graficzną
  - stworzenie miniatur na prośbę Zamawiającego
  - wstawianie hashtagów i opisów
  - tworzenie opisów (umieszczenie na materiałach wizualnych planszy końcowej -packshot) z uwzględnieniem następujących elementów:
    - zestawienie znaków: znak Funduszy Europejskich złożony z symbolu graficznego i nazwy Fundusze Europejskie dla Śląskiego (umieszczony jest pierwszy znak z lewej strony), znak barw Rzeczypospolitej Polskiej złożony z barw RP oraz nazwy Rzeczpospolita Polska (umieszczony jako drugi znak od lewej strony), znak Unii Europejskiej złożony z flagi UE i napisu „Dofinansowane przez Unię Europejską” (umieszczony jako trzeci znak od lewej strony), herb województwa Śląskiego, przedstawiającego orła Piastów górnośląskich bez korony, zwrócony w prawo, na niebieskim tle i napisu „Województwo Śląskie” (umieszczony jako czwarty znak od lewej strony)
    - adres strony lub inny adres przekazany przez Zamawiającego po podpisaniu umowy
  - archiwizacja wszystkich filmików na dysku dostarczonym przez Zamawiającego
  - praca według harmonogramu rozpisanego przez Zamawiającego na początku każdego miesiąca
  - realizacja filmików z zachowaniem wymogów dostępności zgodnie ze standardami dostępności dla polityki spójności 2021-2027 oraz zasadami prostego języka
- 2) dbanie o bezpieczeństwo w czasie nagrywania filmików
- 3) współpraca z Animatorem Centrum w zakresie:
- terminów realizacji materiałów do poszczególnych filmików
  - dokonywania bieżących ustaleń dot. m.in. koncepcji graficznej, dźwięku, scenariusza

- akceptacji materiałów finalnych.
- 3. Termin realizacji: zadanie winno być zrealizowane do 30.06.2026 r. z możliwością przedłużenia terminu, w przypadku uzyskania zgody Instytucji Zarządzającej na wydłużenie terminu realizacji projektu.
- 4. Miejsce realizacji: miasto Bytom.

## § 2

### WYNAGRODZENIE

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje kwota wynagrodzenia łącznie w wysokości: maksymalnie..... zł brutto za nagranie 200 filmików, tj..... zł brutto za nagranie jednego filmika.
2. Rozliczenie wynagrodzenia będzie odbywało się na podstawie rachunków/faktur częściowych składanych przez Wykonawcę w danym miesiącu.
3. Podstawę do zapłaty rachunku/faktury stanowią protokoły zdawczo-odbiorcze, podpisane przez obie strony bez zastrzeżeń po każdym zakończonym miesiącu.
4. Wynagrodzenie płatne będzie po należytym wykonaniu usług będących przedmiotem umowy do 30 dnia od dnia doręczenia przez Wykonawcę prawidłowo wystawionego rachunku/faktury (po wcześniejszym podpisaniu przez obie strony protokołu zdawczo-odbiorczego) na konto Wykonawcy wskazane na rachunku/fakturze.
5. Strony zgodnie ustalają, że zapłata następuje z chwilą obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązany jest do wskazania w wystawionym rachunku/fakturze numeru umowy.
7. Wykonawca wystawi rachunek na: Klub Sportowy Skarpa Bytom ul. Kilara 33 41-902 Bytom NIP 6263014190.
8. Wykonawca oświadcza, że jest/nie jest<sup>1</sup> czynnym podatnikiem podatku VAT.

## § 3

### OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonując przedmiot umowy, Wykonawca zobowiązuje się do terminowego, starannego i profesjonalnego wykonania przedmiotowego zadania, zgodnie z zapisami zapytania ofertowego nr z/04/08/2024, niniejszej umowy oraz postanowieniami złożonej oferty.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność i ryzyko związane z realizacją niniejszej umowy.
3. Wykonawca podlega nadzorowi i kontroli Zamawiającego w zakresie postanowień niniejszej Umowy.

---

1 Niepotrzebne skreślić

4. Wykonawca zobowiązuje się do udzielania ustnie i na piśmie, w zależności od żądania Zamawiającego, i w terminie przez niego określonym, informacji i wyjaśnień dotyczących realizacji przedmiotu umowy.

#### § 4

### OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia Wykonawcy, w terminie określonym w § 2 ust. 4 przedmiotowej umowy.

#### § 5

### PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

1. Wynagrodzenie Wykonawcy, obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych (w tym praw zależnych) wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotowego zamówienia - 200 filmów, na wszystkich znanych w chwili zawierania Umowy polach eksploatacji, bez ograniczenia co do czasu, terytorium i liczby egzemplarzy oraz sposobu korzystania.
2. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe do wykonanych 200 filmików, nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego w zakresie wynikającym z Umowy, bez żadnych ograniczeń.
3. Z chwilą przekazania przedmiotu zamówienia Wykonawca przenosi na Zamawiającego a Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do wykonanego przedmiotu zamówienia (200 filmików), w tym do korzystania i rozporządzania nim (w jego wersji ukończonej lub nieukończonej) na następujących polach eksploatacji:
  - a) trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu
  - b) wprowadzanie do obrotu, użyczanie oryginału albo egzemplarzy
  - c) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany)
  - d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie, w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie; rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych
  - e) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie
  - f) prawo do określania nazw, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane.

4. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego, w związku z korzystaniem przez niego z praw autorskich dotyczących przedmiotowego zamówienia (200 filmików), w szczególności roszczeń związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zgłoszeniu roszczeń, a w szczególności Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich oraz pokryć wszelkie koszty oraz kwoty wynikające z zasądzonych prawomocnym wyrokiem sądu lub przyznanych na podstawie innego ostatecznego orzeczenia/decyzji/ugody.

## § 6

### KARY UMOWNE, ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, jeżeli z winy Wykonawcy dojdzie do nieprawidłowej realizacji zamówienia lub jego części bądź niekompletnego wykonania zamówienia w terminie określonym w § 1 ust. 3 przedmiotowej umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy.
2. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 30% maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy, w przypadku rozwiązania lub odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.  
Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia, w przypadku:
  - a. wydania nakazu zajęcia majątku Wykonawcy
  - b. ogłoszenia likwidacji lub rozwiązania Wykonawcy
  - c. innego rażącego naruszenia umowy lub przepisów prawa przez Wykonawcę
  - d. utraty uprawnień niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy.

W pozostałym zakresie stronom przysługuje prawo do odstąpienia lub rozwiązania umowy w sytuacjach opisanych w kodeksie cywilnym.

3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z przysługującego mu wynagrodzenia.
4. W razie wyrządzenia szkody przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych Zamawiający może dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
5. Odstąpienie od umowy, pod rygorem nieważności winno nastąpić na piśmie
6. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.



## § 7

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zamawiający dopuszcza zmianę terminu realizacji części zlecenia, w sytuacjach związanych z okolicznością, w sposób obiektywny, uniemożliwiającą realizację części zlecenia w pierwotnym terminie.
2. Wszystkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i inne właściwe dla przedmiotu umowy.
4. Ewentualne spory powstałe na tle realizacji umowy Strony rozstrzygać będą polubownie, a w razie braku możliwości porozumienia, rozstrzygać będzie sąd właściwy dla Zamawiającego.
5. Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden jest dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

.....

Zamawiający

.....

Wykonawca

Załącznik nr 1 – Formularz oferty